

## MARIO GEMIN



Si laurea nel 1990 allo IUAV di Venezia. Fino al 1994 lavora presso lo Studio Botta a Lugano e Parigi. E' consulente di istituzioni culturali veneziane come la Fondazione Querini Stampalia, la Wake Forest University, l'abbazia di san Gregorio e la Fondazione Ugo e Olga Levi. Dal 1999 svolge attività didattica presso la facoltà di architettura di Trieste, Udine e Venezia, dal 2007 al 2009 è docente di tecniche di allestimento, nell'ambito del Progetto Parnaso TEAM a Cagliari. Nel 1996 cura il catalogo e la mostra "Mario Botta-Cinque Chiese" per Skira e nel 2016 la pubblicazione "Mario Botta-Querini Stampalia". A Venezia ha ultimato il restauro di Palazzo Giustinian Lolin e dell'ala Carlo Scarpa in Palazzo Querini. Partecipa a concorsi ottenendo premi e segnalazioni.