



**Bando di selezione di un'architetta o un architetto o gruppo di lavoro under 35 per il progetto di allestimento della mostra "Culture e paesaggi del vino. Il senso della terra e la voce dell'architettura" a Ca' Scarpa, Treviso.**

## **1. FINALITÀ**

La Fondazione Benetton ha in programma la realizzazione di una mostra dal titolo "Culture e paesaggi del vino. Il senso della terra e la voce dell'architettura" con inizio nel mese di maggio 2026.

Allo scopo di produrre la migliore qualità nell'allestimento la Fondazione ha siglato una convenzione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso al fine di procedere con la selezione di un/a progettista o un gruppo di lavoro per la redazione del progetto di allestimento.

Ca' Scarpa è uno spazio espositivo e centro vitale di attività che si sostanzia, nell'orbita della Fondazione Benetton Studi Ricerche, della vicinanza di Carlo e Tobia Scarpa.

Non un museo, ma un luogo aperto che possiede come riferimento primo il lascito culturale e gli stimoli provenienti da queste due figure legate alla storia e ai luoghi del paesaggio trevigiano, non solo per l'architettura, guardando alla città, ma anche al richiamo culturale che Carlo e Tobia Scarpa rappresentano in chiave internazionale.

## **2. INFORMAZIONI GENERALI**

### **Ente banditore**

Denominazione: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso.

Indirizzo: Piazza delle Istituzioni, n.30 blocco H 31100 TREVISO

Di seguito l'Ordine APPCTV.

### **Comitato gestione bando**

Il Comitato di gestione e organizzazione del bando è costituito da:

Elisa Rizzato, Presidente OAPPCTV;

Moris Valeri, Vice Presidente OAPPCTV;

Paolo Panetto, Segretario OAPPCTV.

### **Oggetto della selezione**

Oggetto della presente selezione è la presentazione di un dossier di candidatura per partecipare alla selezione di un'architetta, un architetto o un gruppo di progettazione per la redazione di un progetto di allestimento presso Ca' Scarpa, in via Antonio Canova, 11 a Treviso.

Particolare attenzione verrà posta alla progettazione grafica e alla capacità di essere espressione di un linguaggio contemporaneo, aperto alla sperimentazione e in dialogo con il contesto espositivo di Ca' Scarpa.

### **Tipologia di procedura di selezione**

A seguito della delibera n. 15 del Consiglio dell'Ordine APPCTV del 14.01.2026 è adottata una procedura comparativa finalizzata al conferimento diretto di incarico professionale.

### **Pubblicazione del Bando**



Il bando viene pubblicato in home page del sito istituzionale dell'Ordine APPCTV al link <https://www.ordinearchitettitreviso.it/bando-di-selezione-di-un>

### 3. CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DELLA SELEZIONE

#### Calendario

- 23/02/2026: pubblicazione del Bando;
- 28/02/2026: 1° sopralluogo a Ca' Scarpa, Treviso;
- 02/03/2026: 2° sopralluogo a Ca' Scarpa, Treviso;
- 03/03/2026: chiusura periodo invio quesiti;
- 05/03/2026: pubblicazione risposte ai quesiti;
- 06/03/2026: ore 12.00 termine ultimo consegna dossier di partecipazione;
- 09/03/2026 - 13/03/2026: settimana in cui la Giuria si riunisce e designa il/i progettista/i;
- 16/03/2026: formalizzazione incarico da parte di FBSR;
- 13/04/2026: consegna del progetto per la produzione del materiale espositivo;
- 21-22/05/2026: inaugurazione della mostra;
- 23/05/2026: apertura della mostra al pubblico.

Il termine ultimo per la presentazione delle proposte, a pena di esclusione, è fissato per le ore 12:00 del giorno 06/03/2026. Tale termine è perentorio, non si riterrà valida alcuna proposta anche se sostitutiva o aggiuntiva di una precedente.

Il recapito tempestivo della documentazione rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, esso non giunga a destinazione entro il termine previsto.

Per il rispetto del termine farà fede la ricezione della PEC dell'Ordine APPCTV.

#### Documentazione

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione:

- Il presente bando;
- Allegato 1: documento per la progettazione;
- Modulo di iscrizione.

### 4. REGOLE PROCEDURALI

#### Soggetti ammessi

La partecipazione è aperta a:

- Professionisti e Professioniste nati/e dopo il 31.12.1990.
- Gruppi di lavoro composti interamente da soggetti che rispettino il requisito anagrafico di cui sopra. Il gruppo può essere composto da architetto, architetto, designer, progettisti grafici, studenti e studentesse in ambiti disciplinari legati alla pratica progettuale, il capogruppo deve essere regolarmente iscritto all'Ordine APPCTV.
- Possono partecipare progettisti italiani o stranieri.



### Requisiti di Partecipazione

La presente selezione è riservata esclusivamente a:

- Architetto o architetti singoli o gruppi di lavoro i cui componenti siano tutti nati successivamente al 31.12.1990;
- Nei gruppi di lavoro il capogruppo dovrà essere iscritto all'Ordine di Treviso;
- Nel raggruppamento possono essere inclusi designer, progettisti grafici, studenti e studentesse.

L'eventuale affidamento di incarico successivo sarà subordinato alla verifica, in capo all'aggiudicatario, del possesso dei requisiti di cui al presente bando.

### Motivi di esclusione

Saranno esclusi dalla selezione i partecipanti per i quali ricorra una o più delle seguenti condizioni:

1. **Cause di esclusione:**
  - Sentenze penali passate in giudicato per reati contro la Pubblica Amministrazione;
  - Violazioni definitivamente accertate relative agli obblighi di pagamento dei contributi dovuti alla cassa di Previdenza o all'Ordine di appartenenza.
  - Essere soggetti a provvedimenti di sospensione dall'Albo alla data di presentazione della candidatura.
  - False dichiarazioni o informazioni fuorvianti fornite ai fini della partecipazione alla procedura.
2. **Mancanza dei requisiti anagrafici richiesti dal presente disciplinare:**  
Essere nati prima del 01.01.1991
3. **Mancata o incompleta presentazione della documentazione obbligatoria** entro i termini previsti, ovvero mancato rispetto delle modalità di invio.
4. **Incompatibilità.** Non possono partecipare alla selezione: i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso; tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del bando.

### Condizioni di partecipazione

La partecipazione alla presente selezione implica l'accettazione piena, incondizionata e senza riserva di tutte le norme.

Tutti i partecipanti sono tenuti a rispettare le istruzioni operative riportate nel presente bando che definisce le modalità di presentazione delle proposte, la documentazione richiesta, le tempistiche e le specifiche tecniche del materiale da consegnare.

La partecipazione alla selezione comporta inoltre:

- L'accettazione del fatto che la selezione è riservata a soggetti under 35 come descritto nei requisiti di partecipazione;
- L'accettazione integrale delle modalità di selezione, valutazione;
- L'accettazione dei servizi richiesti e delle modalità di affidamento del servizio di progettazione espositiva come descritti nell'allegato 1;
- L'accettazione del corrispettivo onnicomprensivo fissato in €3.000,00 che verrà riconosciuto a seguito della presentazione del progetto finale e della verifica da parte di Fondazione Benetton della sua conformità alle specifiche richieste.



### **Sopralluogo**

Per garantire una corretta comprensione del contesto ove verrà allestita la mostra, è previsto un sopralluogo, organizzato da Fondazione Benetton nei giorni:

- Sabato 28/02/2026 alle ore 11:00 - 1° SOPRALLUOGO;
- Lunedì 02/03/2026 alle ore 17:00 - 2° SOPRALLUOGO.

Il sopralluogo non è vincolante ai fini della partecipazione, ma è fortemente raccomandato ai fini della corretta comprensione delle specificità tecniche, ambientali e funzionali del sito.

Si potrà partecipare ad una sola delle due giornate disponibili previa iscrizione entro le ore 12:00 di venerdì 27/02/2026.

La procedura di iscrizione a uno dei due giorni di sopralluogo è la seguente: va inviata una PEC a [oappc.treviso@archiworldpec.it](mailto:oappc.treviso@archiworldpec.it) con oggetto "SOPRALLUOGO A CA' SCARPA- 1°/2° SOPRALLUOGO" indicando a quale delle due giornate si intende partecipare, la mail dovrà inoltre contenere i nominativi di tutti i partecipanti che per motivi organizzativi andrà poi trasmessa a Fondazione Benetton.

### **Diritti d'autore**

I materiali originali predisposti nel quadro del presente incarico rimarranno di proprietà di OAPPCTV e di Fondazione Benetton, che ne potranno disporre la pubblicazione e diffusione per le attività legate alla mostra "Culture e paesaggi del vino. Il senso della terra e la voce dell'architettura" e per i propri fini istituzionali. fermo restando il riconoscimento della paternità dell'opera ai rispettivi autori.

### **Lingua della selezione**

La lingua ufficiale della presente selezione è l'italiano. Tutti gli elaborati dovranno essere redatti in lingua italiana, purché risultino chiari e coerenti con i contenuti richiesti.

## **5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEL DOSSIER DI PARTECIPAZIONE**

### **Indirizzo di ricezione**

Il dossier di partecipazione dovrà essere trasmesso esclusivamente via posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [oappc.treviso@archiworldpec.it](mailto:oappc.treviso@archiworldpec.it)

Il recapito tempestivo della proposta (digitale) rimane ad esclusivo rischio del mittente. Non saranno ammesse proposte ricevute oltre il giorno e l'orario di consegna, anche se sostitutive o integrative di precedenti.

### **Oggetto della PEC**

Il messaggio PEC deve riportare obbligatoriamente il seguente oggetto:

**PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PROGETTISTA PER DELL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA CULTURE E PAESAGGI DEL VINO. IL SENSO DELLA TERRA E LA VOCE DELL'ARCHITETTURA PRESSO CA' SCARPA**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare la documentazione, in formato pdf, di seguito elencata all'indirizzo di posta PEC [oappc.treviso@archiworldpec.it](mailto:oappc.treviso@archiworldpec.it) da far pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 06/03/2026:



- un dossier che documenti il lavoro di progetto o ricerca ed evidenzi l'approccio perseguito all'architettura e al progetto attraverso immagini di progetti e/o realizzazioni (max 6 pagine A4 orizzontale; max 8MB)
  - un profilo biografico, in caso di gruppo di tutti i partecipanti (max 1 pagina A4; max 1MB)
  - il modulo di partecipazione debitamente compilato e sottoscritto, scaricabile dal sito <https://www.ordinearchitettitrevise.it/bando-di-selezione-di-un> corredato di copia del documento di identità. In caso di partecipazione in gruppo: i nominativi di tutti i membri devono essere riportati nella sezione "ALTRI/E PROGETTISTI/E O COLLABORATORI/TRICI" e al modulo devono essere allegati i documenti di identità di tutti i membri.
- Qualora la documentazione inviata non risultasse conforme ai requisiti richiesti dal bando o pervenisse oltre la scadenza, la candidatura sarà esclusa dalla selezione.

### **Segreteria organizzativa**

È istituita una segreteria organizzativa, con sede presso l'Ordine APPCTV, che ha il compito di verificare i requisiti di ammissibilità dei partecipanti alla selezione e gestire le fasi successive.

## **6. VALUTAZIONE ED ESITO FINALE**

### **Commissione giudicatrice**

La valutazione delle proposte progettuali sarà affidata a una Commissione giudicatrice nominata dall'Ordine APPCTV e da Fondazione Benetton, composta da professionisti di comprovata esperienza nei settori dell'architettura, della progettazione museale, del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale.

I nominativi dei commissari sono i seguenti:

Elisa Rizzato, presidente Ordine degli Architetti PPC Treviso;  
Luigi Latini, direttore Fondazione Benetton Studi e Ricerche;  
Mauro JK Pierconti, curatore Ca' Scarpa;  
Elisabetta Fava, architetta esperta del tema progettuale;  
Riccardo Miotto, architetto esperto del tema progettuale.

### **Procedura di selezione**

La documentazione progettuale presentata sarà aperta e valutata dalla Commissione in seduta riservata.

### **Criteri di valutazione**

I Dossier di candidatura saranno valutati dalla Commissione secondo i seguenti criteri, fino a un massimo di **100 punti**:

<b>Criterio</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punteggio massimo</b>
A. Coerenza con le finalità del bando	Capacità e potenzialità di rispondere agli obiettivi funzionali, culturali, comunicativi e simbolici dell'allestimento	40 punti



B. Qualità architettonica e allestitiva	Valore espressivo, spaziale e scenografico del dossier di partecipazione, capacità narrativa rispetto al tema della mostra	40 punti
C. Qualità grafica	Progettazione grafica del dossier e capacità di essere espressione di un linguaggio contemporaneo, aperto alla sperimentazione	20 punti

### **Graduatoria**

Al termine dei lavori, la Commissione redigerà una graduatoria finale sulla base dei punteggi assegnati e designerà il/la progettista o il gruppo di lavoro.

La comunicazione al/la selezionato/a avverrà tramite PEC entro il 13.03.2026.

Il/la selezionato/a dovrà provvedere alla redazione del progetto di allestimento contro il riconoscimento della somma omnicomprensiva di €3.000,00 (comprensiva di iva + cassa) con esclusione di qualsiasi altro compenso.

La Commissione si riserva la facoltà, motivata, di non assegnare l'incarico in caso di assenza di candidature ritenute idonee.

Le decisioni della Commissione e dell'Ordine APPCTV sono **insindacabili e definitive**.

## **7. OPERAZIONI CONCLUSIVE**

### **Affidamento incarico**

L'Ordine APPCTV si riserva la facoltà di procedere, al termine della procedura di selezione, a comunicare il/i profilo/i selezionato/i a Fondazione Benetton che affiderà l'incarico diretto per i successivi livelli di progettazione e coordinamento nell'allestimento della mostra.

La corresponsione dell'importo avverrà all'accettazione del progetto definitivo da parte di Fondazione Benetton, previa presentazione di regolare fattura.

In caso di rinuncia da parte del primo classificato, l'Ordine APPCTV si riserva di interpellare i successivi in graduatoria.

### **Pubblicazione esiti**

La graduatoria finale, corredata dalle motivazioni della Commissione e degli esiti della valutazione, sarà pubblicata sul sito ufficiale dell'Ordine APPCTV, nella seguente sezione <https://www.ordinearchitettitrevise.it/bando-di-selezione-di-un>.

## **8. DISPOSIZIONI FINALI**

### **Comunicazioni**

Tutte le comunicazioni ufficiali tra i partecipanti e l'Ente banditore avverranno esclusivamente tramite l'indirizzo PEC: [oappc.treviso@archiworldpec.it](mailto:oappc.treviso@archiworldpec.it)

Le comunicazioni dell'Ordine APPCTV avranno valore di notifica a tutti gli effetti. I partecipanti sono tenuti a monitorare regolarmente la pagina ufficiale dell'Ordine APPCTV e la propria casella PEC.

### **Accettazione clausole del bando**

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata e integrale di tutte le clausole contenute nel presente Bando e nei documenti allegati.



Non saranno ammesse riserve, condizioni, modifiche unilaterali o dichiarazioni parziali. La violazione di questa clausola comporta l'esclusione automatica dalla procedura.

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dall'Ordine APPCTV esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento della presente selezione, con modalità cartacee e informatiche. Tutti i riferimenti al link <https://www.ordinearchitettitrevise.it/ordine/privacy-protezione-dei-dati>

I partecipanti potranno esercitare i propri diritti di accesso, rettifica, opposizione e cancellazione.

Treviso, 23.02.2026