

SSIBAP PER IL RESTAURO

Università Iuav di Venezia, Aula Magna Tolentini, Santa Croce 191

Venerdì 3 novembre 2023, ore 10 > 17

Link MS Teams: <https://rb.gy/uqxp2>

Con l'avvio dell'Anno Accademico 2023-24 per i corsi di Alta Formazione Iuav, SSIBAP - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Ambientali dell'Università Iuav di Venezia organizza la giornata di studi "SSIBAP per il Restauro". Occasione di incontro e di scambio tra il mondo della ricerca e quello della professione, la giornata coincide con la V edizione dell'ormai nota "Iuav per il Restauro", vetrina importante per la Scuola di Specializzazione veneziana che si apre ai nuovi possibili iscritti. La giornata vedrà la presentazione di alcune delle migliori tesi concluse nei primi 5 cicli di SSIBAP, articolate in due sezioni: "Patrimonio moderno e contemporaneo" e "Territorio e paesaggio". Saranno presenti alla giornata in qualità di discussant rappresentanti del MiC, degli Ordini Professionali del Veneto, di FOAV e naturalmente tutti i laureati e i professionisti interessati, oltre agli specializzandi in corso.

Introduzione

Benno Albrecht, rettore Iuav

Paolo Faccio, direttore SSIBAP

Discussant: **Roberto Beraldo** (Presidente OAPPC VE), **Fabiola De Battista** (Presidente FOAV), **Sara Di Resta** (Iuav), **Paolo Faccio** (Iuav), **Francesco Guerra** (Iuav), **Fabrizio Magani** (Soprintendente SABAP VE-LAG), **Damiana Paternò** (SABAP VE-MET), **Alessandra Turri** (SABAP VE-LAG), **Vincenzo Tinè** (Soprintendente SABAP VE-MET)

Sezione 1. Patrimonio moderno e contemporaneo

Alberto Zanella > *Il Tempio votivo di Giuseppe Torres al Lido di Venezia: prevenzione del danno da rischio sismico per la conservazione di un'opera incompiuta del Novecento*

Enrico Toniato > *«Spomenkosturnica»: l'Ossario dei Caduti Slavi a Barletta. Strumenti per un piano di conservazione e fruizione di un monumento del XX secolo*

Francesco Pierotti > *«From cure to care»: materiali per l'elaborazione del Conservation Management Plan della area dei Giardini della Biennale a Venezia*

Andrea Califano > *Macro: l'anima tessile della città-fabbrica di Prato*

Light lunch

Sezione 2. Territorio e paesaggio

Ludovica Grompone > *Dalle forme della civiltà al progetto per la città antica: un metodo inter-scalare per il sito archeologico di Paestum*

Sofia Tonello > *Geografie estrattive. Letture culturali e strategie di tutela del patrimonio del marmo. Il caso studio del Bacino estrattivo di Carrara*

Elena Zanet > *Valutazioni della vulnerabilità e riduzione del rischio sismico di primo livello degli aggregati storici. Il caso studio di Revine (TV)*

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

SSIBAP
SCUOLA
DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHITETTONICI
E DEL PAESAGGIO

FOA Federazione Regionale Ordini
Architetti PPC Veneto

Alessandra Gallas > *Via del Teatro Romano a Trieste: progetto per la ricomposizione e la valorizzazione di uno spazio urbano insolito*

Tavola rotonda