



## NUOVO LOGO PER IL PRIMO CAMMINO STORICO-NATURALISTICO DELL'AREA UNESCO "Concorso Architetto Leopoldo Saccon"

Il giorno 6 maggio 2021 a seguito dell'istruttoria tecnica effettuata dal coordinatore di concorso arch. Paolo Panetto la giuria così composta:

<b>Alessia Marsigalia</b>	Giornalista designata dall'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene
<b>Federica Fontanin</b>	Architetto, designata da ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO
<b>Francesco Greguol</b>	Grafico incaricato della veste grafica della rivista <i>Piéra</i> dell'Ordine Architetti PPC di Treviso e designato dagli enti organizzatori.
<b>Marco Pagani</b>	Architetto, Presidente dell'Ordine, designato dal Consiglio dell'Ordine APPC della Provincia di Treviso

ha ammesso in gara tutte 45 le proposte pervenute all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Treviso.

**La giuria evidenzia come tutte le proposte siano risultate di buona qualità, realizzate con slancio sincero ed affetto riguardo al tema di concorso e alla figura dell'arch. Leopoldo Saccon. Tutte le proposte denotano un grande impegno profuso da parte dei colleghi architetti.**

Oltre ai criteri di giudizio indicati nel bando sono stati assunti i seguenti criteri:

- flessibilità e adattabilità rispetto ai vari formati e supporti di diffusione;
- qualità estetica, efficacia e forza comunicativa del logo;
- adeguatezza al progetto del Cammino storico-naturalistico dell'area UNESCO.

Inoltre, poiché l'obiettivo del percorso è quello di promuovere il territorio attraverso gli aspetti storici, culturali e naturalistici, la giuria ha deciso di valorizzare le proposte che non utilizzano un legame visivo diretto con il mondo del vino (prosecco).





Dopo il lavoro collegiale la giuria ha definito i seguenti risultati:

## **PROGETTO VINCITORE**

**CODICE 1972MA - Architetto Matteo Astolfi**

*Il logo unisce tutti gli elementi necessari ad una comprensione immediata del progetto: colline, viandante, il camminare e la foglia. Semplice, intuitivo è facilmente declinabile e si memorizza facilmente.*

## **SECONDO CLASSIFICATO**

**CODICE 1907RC - Arch. Loris Umberto De Grandi Capogruppo – Arch. Iunior Michael Carion**

*La via che scorre centralmente senza interruzione dà la perfetta idea di cammino, non solo fisico, ma di vita. Gli elementi naturali sono simbolicamente rappresentati nella loro semplicità. È un logo di facile comprensione e allo stesso tempo originale.*

## **PROGETTI MENZIONATI**

**CODICE 2205BB - Arch. Luca Bertazzon Capogruppo – Arch. Matteo Bertazzon**

*La ricerca che sottende questo logo è accurata e originale. L'uso sapiente dei colori del logo dell'Associazione, unita alla stilizzazione, insieme al terzo elemento architettonico, mixa perfettamente linguaggio visivo e linguaggio simbolico.*

**CODICE 83D0L3 – Pian. Andrea Rumor Capogruppo – Arch. Nicola Chiavarelli – Dott. Marco Rumor**

*Il logo mostra una ricerca simbolica originale. Gli elementi comunicano movimento e lo fanno con un linguaggio contemporaneo e minimalista. Il naming risulta adeguato, coerente e perfettamente in linea col progetto.*

**CODICE 4109CE - Arch. Mirella Ghedin**

*La genesi del logo trova origine in un profondo legame tra l'idea e il territorio, proponendo un linguaggio divertente e leggero.*

Vengono altresì **SEGNALATI** per la modalità di rappresentazione e la qualità del disegno i progetti:

**CODICE 2187GB - Arch. Benedetta Fondelli**

**CODICE 1974MT - Arch. Federico Burbello Capogruppo – Artista Xilografia Gianni Trevisan – Collaboratore Grafico Stefano Pizzolo**

La giuria, alla luce della qualità e quantità delle proposte inviate, si augura che gli enti banditori organizzino una esposizione pubblica delle tavole ricevute.