

prospettive 25/29

Prospettive 25/29 indica un piano di lavoro condiviso da un gruppo di professioniste e di professionisti per il nuovo Consiglio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Treviso.

**15 candidature
per OAPPC TV**

Elisa Rizzato

Paola Bandoli

Pier Giorgio Basso

Francesca Bovo

Martina Cafaro

Fabrizia Franco

Lara Paloma Gaia Gallonetto

Monica Martini

Roberto Mazzobel

Paolo Panetto

Renzo Prete

Maria Cristina Scalet

Michele Tomasella

Pierpaolo Tonin

Moris Valeri

prospettive

25/29

Le candidature della lista



Elisa Rizzato



Paola Bandoli



Pier Giorgio Basso



Francesca Bovo



Martina Cafaro



Fabrizia Franco



Lara Paloma



Gaia Gallonetto



Roberto Mazzobel



Paolo Panetto



Renzo Prete



Maria Cristina Scalet



Michele Tomasella



Pierpaolo Tonin



Moris Valeri

prospettive

25/29

Programma

_ Mettere a sistema le diverse energie e istanze che animano il mondo dell'architettura, della conservazione, del paesaggio e della pianificazione territoriale e rappresentare la professione attraverso la sua complessità e il suo potenziale diffuso all'interno dei territori e delle molteplici realtà che operano nei processi di progettazione e ideazione del futuro.

_ Integrare le diverse competenze e professionalità, quale specchio della realtà delle iscritte e degli iscritti, per dare vita a sinergie tra i diversi ambiti professionali che rappresentano un elemento di forza e ricchezza della realtà del territorio.

_ Dare continuità al lavoro già avviato dalla Commissione Pari Opportunità, promuovendo i diritti di parità ed uguaglianza e il principio di non discriminazione nel mondo della professione, impegnandosi ad attuare l'obiettivo n.5 dell'Agenda ONU 2030 sullo sviluppo sostenibile incentivando un panorama professionale più eterogeneo ed equo.

_ Dare continuità al lavoro degli ultimi otto anni, che hanno posto l'Ordine di Treviso al vertice del dibattito nazionale, grazie all'opera di promozione del progetto di architettura, della sua qualità, alla valorizzazione della figura delle architetture e degli architetti, e grazie alla pubblicazione della rivista Pièra riconosciuta, a 10 anni dal primo numero, come una delle principali riviste ordinistiche nazionali.

_ Rafforzare e rinnovare la definizione della figura delle architetture e degli architetti all'interno dei processi di trasformazione dello spazio e della società che abita il nostro territorio.

_ Porre al centro la cultura del progetto e la sua qualità in tutte le sue forme, focus centrale di una politica ordinistica tesa ad affrontare l'orizzonte futuro secondo alcuni temi fondamentali: regole ed etica, committenza, relazioni e comunicazioni, processi e opportunità, sicurezza e sostenibilità in tutte le sue accezioni.

_ Proseguire nel sostegno e nella collaborazione per le attività e il percorso culturale sempre più qualificato che FATV – Fondazione Architettura Treviso – ha intrapreso nel settore formativo delle iscritte e degli iscritti, con riconoscimenti in ambito nazionale.

prospettive

25/29

Programma per punti

COMMITTENZA

2.1_Promozione del ruolo professionale

2.2_Dialogo, confronto e azioni condivise con la Pubblica Amministrazione

2.3_Valorizzazione del rapporto con la committenza per il suo ruolo determinante nella qualificazione del processo progettuale

PROCESSI DI ATTIVAZIONE E OPPORTUNITÀ

4.1_La promozione del concorso di progettazione come strumento di trasformazione del territorio e di qualità architettonica

4.2_Nuove forme di aggregazione professionale, nuovi strumenti e il tema dell'Intelligenza Artificiale

4.3_Avvio alla professione, coinvolgimento delle nuove iscrizioni e azioni di supporto economico

4.4_Internazionalizzazione della professione

REGOLE E ETICA PROFESSIONALE

1.1_Aggiornamento professionale come opportunità

1.2_L'etica nella professione alla luce del rinnovato Codice Deontologico; rafforzamento di azioni condivise con FOAV

1.3_L'equo compenso e il ruolo professionale; rafforzamento di azioni condivise con FOAV

1.4_Partecipazione e centralità nei processi di pianificazione della professione

RELAZIONI E COMUNICAZIONE

3.1_Potenziamento della piattaforma di comunicazione integrata: sito, mass media, social media, rivista

3.2_Consigli dell'Ordine aperti e itineranti sul territorio provinciale

3.3_Progetti culturali: PAO Premio Architettura Oderzo, Piéra, ARCH_Talk, MAV Medaglia Architettura del Vino, Abitare il Paese, mostre di architettura, itinerari d'architettura contemporanea, visite culturali agli eventi tematici più rilevanti offerti dal territorio.

3.4_La nuova sede come casa dell'architettura, spazio condiviso e aperto al territorio