

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

1997 – 1998 **Collaborazione con Linea d'Ombra** per l'organizzazione delle mostre di pittura *Morlotti, Da Monet a Morandi, Guccione, Pizzinato, Frangi, Sirotti, Pellegrini*; nelle sedi espositive di: *Palazzo Sarcinelli a Conegliano, Villa Foscari Rossi a Strà e Casa dei Carraresi a Treviso.*

Collaboratrice del curatore delle mostre Marco Goldin nella selezione del personale di sala e visite guidate, nei contatti con alcuni degli artisti, nella selezione delle opere da esporre, nell'organizzazione delle vernici, nei rapporti con i finanziatori delle mostre e con gli uffici stampa Esseci di Padova e con la casa editrice Electa di Milano.

Dal 1999 collaborazione con l'agenzia Argine di Treviso:

comunicazione con aziende e media, organizzazione di eventi: convegni, fiere, seminari presso facoltà universitarie, presentazione prodotti.

Ufficio stampa: trasmissione ai media delle informazioni provenienti dalle aziende, enti e università, monitoraggio e diffusione notizie.

Dal 2000 a oggi: (in corso)

Collaborazione con Auge Editore srl di Treviso nella:

- gestione della redazione e organizzazione delle varie fasi di pianificazione di ogni numero di *Acciaio Arte Architettura (AAA)*, rivista periodica dalla tiratura di 6000 copie, nata nel 1998 con il progetto di diffondere la cultura dell'acciaio nell'edilizia, architettura, arte, design in Italia. *Acciaio Arte Architettura* è destinata ad un target ampio di lettori appartenenti sia al mondo della progettazione (architetti, ingegneri, geometri, progettisti in genere) ma anche dell'arte e del design, è conosciuta negli atenei universitari italiani dove è possibile consultarla presso le biblioteche. E' disponibile nelle librerie universitarie (cluva, clup, politecnici..) e in diverse librerie del circuito di diffusione nazionale della Joo distribuzione di Milano. E' veicolata presso i bookshop della Biennale di Architettura di Venezia e della Triennale di Milano. Da quattro anni è presente in tutte le rivendite di giornali del veneto e del nord italia in Italia e all'estero. E' un periodico associato alla Unione Stampa Periodica Italiana – USPI ed è classificata come Rivista Scientifica.
- Collaborazione con il Direttore responsabile nella scelta del tema conduttore dell'editoriale, delle linee guida del numero e della copertina.
- Selezione dei progetti e delle realizzazioni inerenti la tematica editoriale.

- Selezione dei fotografi, pianificazione e gestione dei servizi fotografici (fotografi interni e acquisto copyright fotografici realizzati da esterni), scelta delle immagini e dei disegni da pubblicare, controllo liberatorie fotografi e limiti deontologici da rispettare.
- Contatti diretti con tutti i progettisti, committenti e realizzatori di ogni intervento pubblicato, italiani ed esteri. Studi di architettura di: Tobia Scarpa, Achille Castiglioni, Renzo Piano, Gianni Arnaudo, Gianfranco Cavaglia, Michele De Lucchi, Studio Caprioglio, Meinhard Von Gerkan, Libeskind, Nicola Carrino, Ron Arad, Jannis Kounellis, Beverly Pepper, sono solo alcuni dei numerosi studi ed artisti che collaborano con la rivista concedendo interviste o la possibilità di redigere articoli .
- Gestione delle traduzioni: invio di tutti i testi al centro traduzioni e controllo.
- Correzione bozze, controllo copia a colori e cianografica prima della stampa.
- Gestione del data base composto da progettisti, artisti e scultori, uffici stampa, enti pubblici, sia in Italia che all'estero, Biennale e Triennale.
- Rassegna stampa, selezione articoli dalle principali riviste di architettura, arte e design nazionale ed estere, raccolta e organizzazione in fascicoli periodici e commento.
- Contatti, redazione e presentazione domanda di concessione contributi al Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le pubblicazioni periodiche di valore culturale.

Collaborazione con il mensile *Look*: redazione di articoli firmati.

Collaborazione con il quadrimestrale *Living*: redazione di articoli firmati.

Dal 2014: collaboratrice con il giornale quotidiano *La Tribuna di Treviso*, gruppo L'Espresso, nella stesura e firma di articoli.

Dal 2014 ad oggi (ancora in carica):

Coordinatore editoriale (mansione attuale) del periodico *Pièra*, rivista dell'Ordine degli architetti di Treviso e provincia: giornale di ampia tiratura (15.000 copie) distribuito in vendita presso tutte le edicole e librerie di Treviso e provincia, nei luoghi pubblici ad uso privato e privati ad uso pubblico. In compiega con il Corriere del Veneto.

Ufficio Stampa e comunicazione per l'azienda Palladio srl di S. Biagio di Callalta (in corso)

ISCRIZIONE NELL'ALBO DEI GIORNALISTI ELENCO PUBBLICISTI ORDINE REGIONALE DI VENEZIA il 18.5.2011

In corso il ricongiungimento per l'iscrizione nell'albo dei giornalisti professionisti.

CONOSCENZE INFORMATICHE: Sistemi operativi più diffusi. Corso InDesign

ISTRUZIONE: Istituto tecnico per il turismo Mazzotti di Treviso

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE: Inglese, francese, tedesco

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Dlgs. 196/03

Via Botteniga, 42 - 31100 TREVISO
Tel. 0422.305414 Cell. 335 7276123
Mail: marzia_urettini@yahoo.it