



## NUOVO LOGO PER IL PRIMO CAMMINO STORICO-NATURALISTICO DELL'AREA UNESCO "Concorso Architetto Leopoldo Saccon"

### CALL aperta agli ISCRITTI agli O.A.P.P.C del Veneto

#### Articolo 1 - Premessa

L'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, sta procedendo alla creazione del primo cammino delle Colline UNESCO, un progetto ambizioso che incontrerà il gradimento non solo dei cittadini, ma anche dei turisti che verranno a visitare questi luoghi. Si tratta di un percorso di quattro tappe consigliate, di circa 52 km totali, con partenza da Vidor e arrivo a Vittorio Veneto. I viaggiatori che lo percorreranno riceveranno una credenziale su cui verranno apposti i timbri per ogni tappa percorsa. La Direzione dell'Associazione ha proposto all'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, di bandire un concorso tra gli iscritti per l'elaborazione del logo da utilizzare e, con il patrocinio di ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO intitolare il Concorso alla memoria dell'Architetto Leopoldo Saccon, recentemente venuto a mancare, a cui le Colline saranno sempre riconoscenti per l'impegno profuso nel raggiungimento del traguardo UNESCO.

L' O.A.P.P.C della Provincia di Treviso intende stimolare nel territorio Veneto il ricorso alla pratica del Concorso per promuovere la professione, in particolare con l'intento di favorire e agevolare l'ingresso nel mercato dei colleghi più giovani. Pertanto ha accettato la proposta, ritenendo che questa possa rappresentare un'occasione professionale per i colleghi che si occupano anche di grafica e comunicazione pubblicando la Call sul sito istituzionale dell'Ordine Architetti P.P.C. della provincia di Treviso.

#### Articolo 2 - Oggetto

L'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, con il patrocinio di ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO e con il supporto tecnico organizzativo dell'O.A.P.P.C della Provincia di Treviso, bandisce una CALL per l'elaborazione del logo che utilizzerà nel "Cammino delle Colline".

La CALL è riservata agli iscritti agli O.A.P.P.C del Veneto, ossia coloro i quali risultano regolarmente iscritti ed in regola con i crediti formativi.

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della Commissione giudicatrice, i consiglieri dell'O.A.P.P.C di Treviso, i relativi parenti sino al 3°grado e collaboratori diretti, i dipendenti e collaboratori dell'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene e di ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO.





La CALL, resa in forma anonima, riguarda l'ideazione ed elaborazione di un logo grafico a completamento della nuova veste grafica e funzionale del Cammino delle Colline e in tutte le forme di comunicazione correlata relative al Cammino stesso.

Per il logo è lasciato ampio margine ideativo ai concorrenti. È altresì facoltà del concorrente proporre il nome con cui verrà individuato il Cammino.

*Breve riassunto delle caratteristiche del Cammino:*

- *Lo sviluppo complessivo del cammino è di circa 52 km;*
- *il tracciato inizia a Vidor e termina a Vittorio Veneto. Si sviluppa sul crinale delle colline e attraversa, oltre alle località di partenza e arrivo, anche Colbertaldo, le alture meridionali di Valdobbiadene, Col San Martino, le Vedette di Farra di Soligo, Premaor di Miane, i Tre Ponti di Follina, l'area di Cison con Zuel di Qua e di Là, Arfanta, Tarzo, Nogarolo, Serravalle (vedi video pubblicato sul sito O.A.P.P.C TV);*
- *per un camminatore standard il cammino sarà di 4 tappe (un atleta allenato può percorrerlo in due);*
- *i viaggiatori che lo percorreranno riceveranno una credenziale su cui verranno apposti i timbri per ogni tappa percorsa e riceveranno un attestato finale.*

*A titolo esemplificativo si riporta una lista di quelli che potrebbero essere le applicazioni del logo:*

- *Immagine coordinata del Cammino a livello di comunicazione: sito – social;*
- *Inserimento sui cartelli che indicano il sentiero (inizio, ai bivi, termine, etc);*
- *Inserimento nella copertina della credenziale;*
- *Timbro per segnare le tappe;*
- *Inserimento nell'attestato che viene rilasciato alla fine del Cammino;*
- *Utilizzo su Gadget (magliette, borracce, etc);*
- *Utilizzo su guide e pubblicazioni dedicate.*

*Si suggerisce di fare riferimento a come viene utilizzato e declinato il logo per altri cammini simili quali ad esempio il Cammino dei Briganti e la Via Francigena.*

*Non vi è nessun vincolo cromatico, di font e di nome rispetto al logo precedente. Sarà elemento preferenziale (ma non vincolante) l'individuazione di un nome per il Cammino da associare al Logo.*

Sotto alcune specifiche di dettaglio che si richiede di seguire:

**Logo Design:** *Ideazione e progettazione di un marchio, che eccelle in originalità e qualità del design grafico e tipografico. Possono essere incluse applicazioni semplici del logo quali business cards, carta intestata, ecc. Il logo, o un suo elemento distintivo, deve funzionare anche in versione quadrata e tonda per declinazione*



social web. Il logo deve essere utilizzabile in positivo a colori, in negativo a colori, in positivo in bianco e nero, in negativo in bianco e nero.

**Type Design:** Identificazione di uno o più font comprensivi anche di caratteri stranieri utilizzabili anche per il web e nelle forme regular, bold e italic.

**Colors Design:** identificazione dei pantoni dei colori utilizzati per il logo e loro definizione in RGB e CMYK. Se ritenuto necessario, indicare modalità di trattamento immagini.

Il vincitore entro 15 gg prima del ricevimento del premio, dovrà fornire un **Brand Manual** ovvero lo sviluppo di un piccolo manuale normativo per l'applicazione del marchio o di linee guida per l'intero sistema d'identità.

### Articolo 3 - Recapiti

#### Ente banditore:

Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene

#### Segreteria del Concorso:

O.A.P.P.C della Provincia di Treviso, Via Prato di Fiera, 21, 31100 Treviso (TV).

#### Coordinatore del concorso:

Arch. Paolo Panetto, architetto e membro del C.T.S. della Fondazione Architetti Treviso.

### Articolo 4 - Iscrizione, elaborati e documenti richiesti

L'iscrizione coincide con la consegna, entro la scadenza, degli elaborati di seguito indicati.

La CALL è resa in forma anonima e il partecipante che viola il principio dell'anonimato prima del giudizio di merito, è automaticamente escluso dalla procedura concorsuale.

Su tutti gli elaborati dovrà essere riportato un **codice identificativo composto da quattro cifre + due lettere** che verrà associato al nominativo del concorrente solo a procedura conclusa.

Il plico/busta consegnata da ciascun concorrente dovrà contenere:

- elaborato progettuale grafico in formato A3 montato su pannello rigido (tipo forex spessore 3 mm), la cui composizione è lasciata libera al concorrente. L'elaborato dovrà contenere un breve testo descrittivo, la versione definitiva del logo ed eventuali schemi grafici, immagini, schizzi o altro a discrezione del concorrente per spiegare la propria idea.

In alto a destra deve riportare il **CODICE IDENTIFICATIVO** scritto in **carattere Arial 20 tassativamente** composto da **quattro cifre + due lettere** anche intervallate tra loro.



- scheda anagrafica del/dei concorrenti (nome cognome, data di nascita, numero di iscrizione all'Ordine Architetti PPC, indirizzo, email e recapito telefonico) con obbligatoriamente indicato il nominativo del capogruppo in caso di partecipazione in gruppo, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo con allegata copia dei documenti d'identità in corso di validità. Tale documentazione dovrà essere contenuta in una busta chiusa separata che riporta all'esterno il **solo codice identificativo**.
- cd contenente:
  - il pannello A3 in formato pdf
  - il logo in formato pdf e jpeg.
  - foglio A4 in formato pdf con i dati relativi alla quadricomia (CMYK) e RGB.

Nella procedura di salvataggio dei files il candidato deve avere cura di non rendere riconoscibile l'autore assicurandosi che sia garantito l'anonimato (verificare nelle proprietà dei files). Anche sul cd dovrà essere indicato il **solo codice identificativo**.

Il pannello e la busta con i dati anagrafici dovranno essere contenuti in una busta chiusa recante unicamente il **codice identificativo** e la scritta **CONCORSO ARCHITETTO LEOPOLDO SACCON**.

Non devono esserci elementi riconoscibili che possano rendere gli elaborati riconducibili all'autore del progetto.

#### **Articolo 5 - Tempistica**

Gli elaborati devono pervenire presso la sede dell'Ordine Architetti PPC in Prato della Fiera Via Prato di Fiera, 21, 31100 Treviso (TV), entro le ore **12,00 del 30/04/2021**.

Gli orari per la consegna sono i seguenti:

**dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30 - martedì anche dalle ore 15.00 alle ore 18.00**

In caso di spedizione postale, sotto la propria responsabilità, fa fede la data di spedizione e comunque deve essere garantita la consegna entro e non oltre le ore **12,00 del 30/04/2021**.

Il materiale inviato non verrà restituito e potrà essere usato per una mostra degli elaborati in occasione della premiazione che si terrà con il patrocinio del **Comune di Conegliano**.

La data di pubblicazione all'interno del sito istituzionale dell'Ordine e il conseguente avvio della CALL è fissata il giorno **04/03/2021**.

Eventuali domande dovranno pervenire entro le ore 18,00 del **05/04/2021** all'indirizzo **sportelloconcorsi@oappctv.it**, ovvero l'email dell'Ordine Architetti PPC, citando nell'oggetto il titolo della CALL "**CONCORSO LEOPOLDO SACCON**"

L'Ordine Architetti PPC provvederà a rispondere entro il **19/04/2021** pubblicando le risposte sullo **Sportello Concorsi Ordine di TV**, all'interno del sito istituzionale dell'Ordine.

I lavori della giuria si concluderanno entro il **12 Maggio 2021** per permettere all'ente banditore di inaugurare il Cammino nei tempi stabiliti.

La tabella sotto riportata riassume le fasi della CALL

Attività	Scadenza
Pubblicazione della CALL	04/03/2021
Termine invio quesiti	ore 18,00 del 05/04/2021
Termine pubblicazione risposte ai quesiti (sito O.A.P.P.C TV)	19/04/2021
Termine ultimo per consegna	ore 12,00 del 30/04/2021
Termine lavori Giuria e comunicazione vincitore	12/05/2021
Premiazione – Comune di Conegliano	entro 26/06/2021
Solo per vincitore: consegna Brand Manual	entro 01/06/2021

## Articolo 6 - Giuria

La giuria sarà composta da 4 componenti:

- **Alessia Marigalia**, Giornalista, designata dall'Associazione banditrice
- **Marco Pagani**, architetto e Presidente dell'Ordine, designato dall'O.A.P.P.C.
- **Federica Fontanin**, architetto, designata da ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO
- **Francesco Greguol**, grafico incaricato della veste grafica della rivista *Piéra* dell'Ordine Architetti PPC di Treviso;

Sono nominati membri supplenti:

- **Silvia Mion**, Membro Consiglio Direttivo dell'associazione, designata dall'Associazione banditrice
- **arch. Elisa Ghedin**, architetto e consigliere dell'Ordine, designata dall'O.A.P.P.C
- **Paolo Antonello**, avvocato, designato da ASSINDUSTRIA VENETOCENTRO

Le decisioni della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Non sono ammessi progetti *ex aequo*.

I criteri di giudizio fanno riferimento unicamente alla qualità del prodotto grafico, alla comunicabilità e riproducibilità.



## Articolo 7 - Premio

Il vincitore riceverà un premio di pari a € 3.500 compresi oneri di legge se dovuti.

La giuria si riserva di attribuire menzioni speciali qualora individuasse idee particolarmente meritevoli.

L'ente banditore Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, si impegna alla pubblicizzazione del logo risultato vincitore e quello dei primi classificati mediante mostra degli elaborati nell'ambito di un apposito evento da organizzare dopo la conclusione del concorso, in occasione della premiazione che si terrà con la collaborazione del **Comune di Conegliano**.

L'intenzione è quella di dare massima visibilità al vincitore.

L'Associazione banditrice utilizzerà per il Cammino il logo risultato vincitore dalla CALL, garantendo ed evidenziando la paternità dell'autore.

Modifiche, variazioni e/o integrazioni al logo risultato vincitore saranno concordate ed eseguite dall'autore ed eventualmente retribuite a parte rispetto al premio del concorso, previo accordo tra le parti.

## Articolo 8 - Privacy, rispetto del bando e responsabilità

I partecipanti del concorso autorizzano l'Ordine Architetti PPC e l'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene a trattare i dati personali ai sensi della normativa vigente in termini di privacy e trattamento dei dati.

I partecipanti concedono gratuitamente all'Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene e alla sua direzione i diritti di riproduzione degli elaborati ai fini di diffusione dell'iniziativa. È fatto divieto l'utilizzo dei loghi elaborati dai partecipanti per fini commerciali. La proprietà intellettuale rimane dell'autore del logo ed ogni utilizzo deve essere autorizzato dallo stesso, fatto salvo per quello risultato vincitore il cui utilizzo è previsto nel presente bando.

L'iscrizione alla CALL, che coincide con la consegna degli elaborati richiesti entro i termini indicati, implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli del presente bando.

Treviso, 04 marzo 2021

Il Banditore

Associazione per il patrimonio delle colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene

