

## **NORME DI DEONTOLOGIA PROFESSIONALE**

**APPROVATE DAL CONSIGLIO NAZIONALE IL 20 DICEMBRE 2006, ENTRATE IN VIGORE L'1 GENNAIO 2007, CON DELIBERA DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DEL 17 GENNAIO 2007.**

Le norme deontologiche sono formate da un complesso di regole etico-sociali che disciplinano l'esercizio dell'attività professionale iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Si dividono in due categorie a seconda che siano precetti meramente etico-sociali oppure regole che siano state oggetto di norme giuridiche. Nel primo caso sono espressione del potere di autocritica, consistente nella facoltà, riconosciuta entro limiti precisi dall'ordinamento agli organi professionali, in quanto istituzioni, di esercitare una potestà regolamentare. Questi doveri morali, pertanto, derivano da norme consuetudinarie che impongono una corretta condotta professionale, verso la Società, verso i Colleghi e la Classe professionale cui l'iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori appartiene (il cui buon nome e la cui dignità non devono essere screditati per colpa del comportamento indegno di un singolo), verso il Cliente che si affida, quasi sempre, al professionista con la maggiore fiducia e buona fede, e che ha, d'altra parte, inviolabili diritti. L'ordinamento riserva alla categoria professionale e agli organi che ne sono espressione, potere di autonomia in relazione alla individuazione delle regole di comportamento dei professionisti. Dette norme, però, non assurgono a norme dell'ordinamento generale, ma operano quali regole interne della particolare categoria professionale cui si riferiscono, in base ad un più generale principio, secondo il quale le fonti metagiuridiche non si trasformano, di regola, in fonti dell'ordinamento giuridico generale, in difetto di espressa previsione legislativa. La legge n. 1395/1923 dell'Ordinamento Professionale degli architetti, e precisamente l'art. 5, si limita ad indicare criteri generici (abusi, mancanze) suscettibili di acquisire contenuto precettivo, solo dopo essere stati interpretati alla luce delle regole metagiuridiche della deontologia professionale. Tale attività interpretativa dei "criteri-guida" indicati dalla legge anzidetta è riservata all'Ordine professionale, titolare del potere disciplinare, da intendersi quale potere di supremazia speciale che l'Ordine esercita nei riguardi dei propri iscritti, secondo la forma e con le garanzie previste dal Regolamento n. 2537/1925 e dal D.M. 10.11.1948.

Nella interpretazione di detti "criteri-guida" si è avvertita l'esigenza di codificare le norme deontologiche con un preciso articolato che disciplina il comportamento che il professionista deve seguire nell'esercizio della professione. Appartengono, invece, alle regole accolte nel diritto positivo, quelle norme espressamente dettate dalla legge, come ad esempio:

- l'art. 50 del R.D.2537/1925 relativo al rifiuto del contributo annuale per il funzionamento dell'Ordine e/o del Consiglio Nazionale;
- L'art. 14 della legge 765/67<sup>1</sup> che vieta all'architetto, incaricato di redigere un piano regolatore, di accettare altri incarichi di lavoro che abbiano per oggetto realizzazioni ubicate nel territorio in cui il piano regolatore stesso si occupa, a meno che non si tratti di opere pubbliche o di interesse pubblico;
- l'art. 16 della legge 6/1981 relativo alle comunicazioni obbligatorie alla Cassa di previdenza degli architetti;

- l'art. 6 della legge 47/85<sup>2</sup> relativo alla rinuncia all'incarico della direzione dei lavori ed alla comunicazione al Sindaco delle opere eseguite in totale difformità o di variazione essenziale rispetto alla concessione edilizia<sup>3,1</sup>.

2

Va, infine, rappresentata la circostanza che l'iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nella particolare attività professionale di consulente tecnico di ufficio svolta per conto dell'autorità giudiziaria, può essere soggetto anche ad una sanzione disciplinare da parte del comitato che ammette il professionista allo specifico albo dei consulenti.

## **INDICE**

### **Premessa**

**Capitolo I** Principi generali

**Capitolo II** Norme relative alle modalità di esercizio della professione

**Capitolo III** Rapporti con i committenti

**Capitolo IV** Rapporti con le pubbliche Autorità e con terzi

**Capitolo V** Rapporti con i colleghi

**Capitolo VI** Rapporti con l'Ordine professionale

**Capitolo VII** Sanzioni

**Capitolo VIII** Disposizioni finali

## ***PREMESSA***

Il paesaggio, il territorio e l'architettura sono espressione culturale essenziale dell'identità storica in ogni Paese. L'architettura si fonda su un insieme di valori etici ed estetici che ne formano la qualità e contribuisce, in larga misura, a determinare le condizioni di vita dell'uomo e non può essere ridotta a un mero fatto commerciale regolato solo da criteri quantitativi. L'opera di architettura, ed in genere le trasformazioni fisiche del territorio, tendono a sopravvivere al loro ideatore, al loro costruttore, al loro proprietario e ai loro originari utenti. Per questi motivi sono di interesse generale e costituiscono un patrimonio della Comunità. La tutela di questo interesse è uno degli scopi primari dell'opera progettuale e costituisce fondamento etico della professione. La società ha dunque interesse a garantire un contesto nel quale l'Architettura possa essere espressa al meglio, favorendo la formazione della coscienza civile dei suoi valori e la partecipazione dei cittadini alle decisioni concernenti i loro interessi; gli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori iscritti alle diverse sezioni dell'albo hanno il dovere, nel rispetto dell'interesse presente e futuro della società, di attenersi al fondamento etico proprio della loro disciplina. Gli "atti progettuali" rispondono all'esigenza dei singoli cittadini e delle comunità di definire e migliorare il loro ambiente individuale, familiare e collettivo, di tutelare e valorizzare il patrimonio di risorse naturali, culturali ed economiche del territorio, adottando, nella realizzazione della singola opera e di ogni trasformazione fisica del territorio, le soluzioni tecniche e formali più adeguate ad assicurarne il massimo di qualità e durata, e il benessere fisico ed emozionale dei suoi utenti. Le norme di etica professionale che seguono sono l'emanazione di questo assunto fondamentale che appartiene alla formazione intellettuale di ogni professionista iscritto all'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, d'ora in avanti chiamato per brevità "iscritto". Esse completano, nell'ambito delle leggi vigenti, le Norme per l'esercizio e l'ordinamento della Professione.

---

3 Ora permesso a Costruire

## ***CAPITOLO I***

### ***PRINCIPI GENERALI***

#### **Art. 1**

Nell'esercizio della professione, l'iscritto deve uniformare il proprio comportamento ai principi deontologici di tutela della dignità e del decoro della professione e dell'Ordine.

#### **Art. 2**

Le presenti norme valgono in qualunque forma venga esercitata la professione sia libera che dipendente, pubblica o privata.

#### **Art. 3**

L'iscritto esercita la professione in conformità alle leggi vigenti ed opera nel rispetto dell'interesse generale della società che riconosce prevalente su quelli del committente e personale.

#### **Art. 4**

Il comportamento professionale degli iscritti deve basarsi sull'assunzione di responsabilità dei propri atti, sull'autonomia culturale, sull'indipendenza del giudizio, sulla preparazione tecnica e professionale, sull'adempimento degli impegni assunti e sul rispetto del segreto professionale.

#### **Art. 5**

L'iscritto svolge le sue prestazioni professionali solo quando non sussistano condizioni di incompatibilità e quando il proprio interesse o quello del committente non siano in contrasto con i suoi doveri professionali.

#### **Art. 6**

L'iscritto nel promuovere la sua attività professionale deve attribuirsi solo capacità o titoli pertinenti alla professione o riconosciuti dalla legge senza qualificarsi in modo equivoco, esercitare pressioni, o vantare influenze di qualsiasi tipo.

#### **Art. 7**

L'iscritto sottoscrive solo le prestazioni professionali che abbia personalmente svolto o diretto; non sottoscrive prestazioni, in forma paritaria, con persone fisiche o giuridiche che per norme vigenti non possono svolgerle.

Nel sottoscrivere e svolgere prestazioni professionali in forma collegiale o interdisciplinare deve assicurarsi che siano sempre esplicitate le singole competenze e responsabilità.

#### **Art. 8**

Per l'iscritto qualsiasi forma di libera e leale competizione si basa esclusivamente sulla qualità del suo lavoro nel rispetto dei diritti dei colleghi.

### **Art. 9**

Al fine di tutelare l'affidamento della clientela, l'architetto, ove iscritto ad uno o più Settori della Sezione A o B, si avvale, in tutti i suoi rapporti con i terzi, del titolo professionale di "Architetto", ovvero del titolo corrispondente al o ai Settori della Sezione in cui è iscritto.

### **Art. 10**

Il rapporto con il committente è di natura fiduciaria e deve essere improntato alla lealtà, correttezza e chiarezza.

### **Art. 11**

Il rapporto con i colleghi deve essere improntato a correttezza, lealtà e chiarezza.

## **CAPITOLO II**

### ***NORME RELATIVE ALLE MODALITA' DI ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE***

#### **Art. 12**

L'iscritto esercita la sua professione sia in qualità di libero professionista (singolo o associato), sia in qualità di dipendente che di funzionario pubblico. Qualunque sia il suo stato professionale, L'iscritto deve disporre dell'indipendenza necessaria, che gli permetta di esercitare la professione in conformità all'interesse generale e alle regole deontologiche, e di assumersi così la responsabilità delle proprie azioni.

Egli informa immediatamente l'Ordine di ogni modifica che intervenga nel suo stato professionale.

#### **Art. 13**

L'iscritto che voglia esercitare la professione in forma diversa da quella singola, deve accertarsi che gli altri componenti non si trovino in condizioni di incompatibilità, che i patti consociativi non siano in contrasto con le leggi che regolano la professione e con le presenti norme deontologiche e siano depositati presso l'Ordine di appartenenza.

#### **Art. 14**

L'iscritto dipendente o pubblico funzionario, cui sia consentito per legge o per contratto svolgere in via eccezionale atti di libera professione, fatte salve le specifiche condizioni di incompatibilità fissate dalle vigenti norme, deve preventivamente inviare a mezzo di raccomandata al proprio Ordine copia della necessaria autorizzazione ottenuta per ogni singolo incarico.

## ***CAPITOLO III***

### ***RAPPORTI CON I COMMITTENTI***

#### **Art. 15**

L'iscritto nell'accettazione dell'incarico deve definire preventivamente ed esplicitamente con il committente, nel rispetto delle leggi vigenti e delle presenti norme, i contenuti e i termini della propria prestazione professionale e i relativi compensi.

L'iscritto determina con il cliente il compenso professionale ai sensi dell'articolo 2233 del codice civile, fatto salvo quanto previsto dalle leggi speciali.

L'iscritto deve rapportare alle sue effettive possibilità d'intervento ed ai mezzi di cui può disporre, la quantità e la qualità degli incarichi e deve rifiutare quelli che non può espletare con sufficiente cura e specifica competenza.

#### **Art. 16**

L'iscritto è tenuto a comunicare al committente ogni variazione di condizioni che possano modificare le originarie pattuizioni dell'incarico.

#### **Art. 17**

L'iscritto deve evitare ogni forma di accaparramento della clientela mediante espedienti di qualsiasi tipo contrari alla dignità professionale.

#### **Art. 18**

L'iscritto non deve subire passivamente la volontà del committente quando questa contrasti con la sua autonomia e con il suo prestigio Art. 19 L'iscritto assolve, anche per il tramite della propria organizzazione, l'incarico conferitogli. Durante lo svolgimento può farsi rappresentare e coadiuvare da persona competente e gradita al committente, comunque sempre sotto la propria responsabilità e direzione e nei casi in cui ciò sia compatibile con la natura dell'incarico.

#### **Art. 20**

La collaborazione con altro professionista, indicato dal committente durante lo svolgimento dell'incarico, è subordinata al reciproco gradimento.

#### **Art. 21**

L'iscritto non può, senza l'esplicito assenso del committente, essere compartecipe nelle Imprese costruttrici o nelle Ditte fornitrici dell'opera progettata o diretta per conto del committente. Nel caso abbia ideato o brevettato procedimenti costruttivi, materiali, componenti ed arredi proposti per lavori da lui progettati o diretti, è tenuto ad informarne il committente.

#### **Art. 22**

L'iscritto, nello svolgere la propria attività, non deve accettare o sollecitare premi o compensi da terzi interessati, al fine di percepire illeciti guadagni.

#### **Art. 23**

Qualora il professionista intenda recedere dall'incarico a prestazione non ultimata, potrà farlo a condizione di prendere provvedimenti idonei a non danneggiare né il committente, né i colleghi in caso di incarico di gruppo, né i colleghi che lo sostituiranno e dovrà darne comunicazione al proprio Ordine

#### **Art. 24**

L'iscritto proposto quale consulente tecnico, anche in vertenze stragiudiziali, dovrà astenersi dall'assumere il relativo incarico nel caso in cui si sia già pronunciato in precedenza

#### **Art. 25**

L'iscritto, se richiesto come consulente dall'Autorità giudiziaria o dalle parti di dare un proprio parere formale sulla congruità di onorari professionali rispetto alle prestazioni rese e agli accordi assunti, è tenuto ad assumere presso l'Ordine di competenza informazioni sui criteri che presiedono la materia

### **Art. 26**

L'iscritto, nell'espletamento delle varie fasi progettuali, è tenuto a produrre tutti gli elaborati necessari e sufficienti per la definizione o realizzazione dell'opera nei limiti di quanto stabilito dall'incarico.

La carenza, l'imprecisione o l'indeterminatezza degli elaborati, anche se non contestate dal committente, costituiscono motivo di inadempienza deontologica.

## ***CAPITOLO IV***

### ***RAPPORTI CON GLI ENTI PUBBLICI***

#### **Art. 27**

L'iscritto cui sia demandata qualsiasi forma di autorità, sia per appartenenza ad Amministrazioni ed organismi pubblici di qualunque tipo e/o Commissioni presso Enti pubblici, sia per incarico degli stessi, non può avvalersi direttamente o per interposta persona, dei poteri o del prestigio inerenti alla carica pubblica o all'ufficio pubblico esercitato per trarne un vantaggio professionale per sé o per gli altri.

#### **Art. 28**

L'iscritto non deve mai assumere incarichi in condizioni di incompatibilità ai sensi delle leggi vigenti e delle presenti norme.

#### **Art. 29**

L'iscritto che esegue per incarico di Pubbliche Amministrazioni strumenti urbanistici e loro varianti deve astenersi dal momento dell'incarico e fino alla loro approvazione definitiva dall'assumere incarichi privati di progettazione nell'area oggetto dello strumento urbanistico. Tale norma è estesa anche a quei professionisti che abbiano collaborato alla stesura del piano o che con il primo abbiano rapporti di collaborazione in atto.

#### **Art. 30**

L'iscritto che svolge l'incarico di consulenza per un'Amministrazione Pubblica in forma occasionale o continuativa, non può assumere incarichi professionali privati e pubblici aventi oggetto attinente la consulenza. Tale divieto è esteso anche a quei professionisti che con il primo abbiano rapporti di collaborazione in atto.

#### **Art. 31**

Nell'esercizio professionale l'iscritto non potrà abbinare la propria firma come incaricato di svolgere mansioni professionali, anche parziali, a quelle di altri professionisti o persone, non autorizzate dalla legge ad assumere identiche mansioni o responsabilità.

#### **Art. 32**

E' competenza del Consiglio dell'Ordine dirimere i casi dubbi in merito all'applicazione delle norme del presente capitolo.

## ***CAPITOLO V***

### ***RAPPORTI CON I COLLEGHI***

#### **Art. 33**

I rapporti di collaborazione tra colleghi dovranno essere preventivamente concordati in modo che risulti, anche pubblicamente, il preciso apporto professionale di ciascuno e dovranno essere improntati alla massima lealtà, correttezza e chiarezza.

#### **Art. 34**

L'iscritto deve evitare ogni forma di illecita concorrenza nei riguardi dei colleghi.

#### **Art. 35**

- 1) L'informativa al cliente in ordine all'attività professionale è resa ai sensi delle disposizioni di cui al presente articolo.
- 2) Spetta al professionista assicurare l'informazione al cliente in ordine a:
  - i dati personali: nomi; indirizzi; formazione; specializzazioni; pubblicistica; attività didattica, con indicazione del periodo e dell'istituto presso la quale è stata svolta;
  - i dati dello studio: forma organizzativa, soci fondatori, composizione, addetti, sedi, orari;
  - le aree di competenza specifica;
  - le caratteristiche della prestazione o del servizio;
  - i criteri di calcolo dell'onorario, con particolare riferimento al prezzo e ai costi complessivi della prestazione.
- 3) Tale informativa può essere corredata da:
  - fotografie: personali e dello studio;
  - l'indicazione dell'attività professionale svolta: dati dei clienti privati e pubblici, ove da questi ultimi espressamente autorizzati; dati delle opere realizzate, anche con fotografia ove di pubblico dominio ovvero ove espressamente autorizzati dal cliente;
  - l'indicazione della certificazione di qualità dello studio;
  - l'indicazione della affiliazione a network professionali;
  - premi e onorificenze e quant'altro relativo alla persona e allo studio limitatamente a ciò che attiene all'attività professionale esercitata.
- 4) L'informativa è resa secondo correttezza e verità. In particolare e a mero titolo esemplificativo, il professionista è tenuto a:
  - in caso di incarico congiunto, indicare le prestazioni professionali concretamente svolte;
  - indicare i soli titoli professionali e accademici aventi valore legale;
  - indicare i dati di soggetti terzi solo ove espressamente autorizzato;
  - indicare le sole specializzazioni aventi valore legale;
  - indicare il tipo di esperienza eventualmente maturata nelle aree di competenza: ruolo, natura, periodo e durata delle prestazioni svolte;
  - indicare il soggetto affidatario dell'incarico professionale e, all'uopo, il regime di responsabilità della forma organizzativa con la quale svolge l'attività professionale.
- 5) I mezzi attraverso i quali è resa l'informativa devono salvaguardare il decoro e il prestigio della professione. In linea di principio – e a mero titolo esemplificativo – sono da considerarsi tali:
  - la carta da lettere, i biglietti da visita, le targhe;
  - le brochure informative inviate a mezzo posta, anche informatica;

- gli annuari e le rubriche professionali.

### **Art. 36**

- 1) Per pubblicità si intende l'informativa in ordine all'attività professionale rivolta a soggetti indefiniti, siano essi la clientela già acquisita ovvero il pubblico. La pubblicità è resa secondo le disposizioni del presente articolo. La pubblicità è resa secondo correttezza e verità. In particolare e a titolo meramente esemplificativo, di qualunque mezzo di comunicazione si avvalga il professionista è tenuto a:
  - evitare il ricorso a espressioni enfatiche, laudative o denigratorie;
  - adottare modelli e criteri simbolici compatibili con il principio della personalità della prestazione professionale.
- 2) I mezzi attraverso i quali è effettuata la pubblicità devono salvaguardare il decoro e prestigio della professione. In linea di principio – e a mero titolo esemplificativo – è da escludersi che possano essere considerati tali:
  - i siti web e reti telematiche non attinenti, nemmeno indirettamente, alla professione;
  - le telefonate di presentazione e le visite a domicilio;
  - l'utilizzo di testimonial;

### **Art. 37**

- 1) E' vietata ogni forma di pubblicità non palese
- 2) La partecipazione del professionista ad eventi pubblici in ragione della competenza o attività svolta – come l'intervento a trasmissioni televisive; la partecipazione, come relatore, a convegni; la collaborazione a giornali – può essere oggetto di pubblicità da parte di soggetti terzi a condizione che il professionista medesimo si assicuri che:
  - sia esclusa qualsiasi enfaticizzazione delle capacità e dell'attività resa;
  - sia evitata la spendita del nome dei clienti;
  - sia esclusa qualsiasi comparazione con l'attività di altri professionisti.
- 3) Il professionista che partecipa ad eventi pubblici in ragione della competenza o attività svolta
  - come l'intervento a trasmissioni televisive; la partecipazione, come relatore, a convegni; la collaborazione a giornali – può fornire informazioni in ordine alla attività professionale a condizione che:
    - eviti di enfatizzare la propria prestazione e i risultati professionali;
    - eviti di spendere il nome dei clienti;
    - non offra prestazioni professionali;
    - eviti di fornire indicazioni sugli onorari praticati.
- 4) L'organizzazione di convegni e seminari da parte del professionista è consentita alle condizioni di cui al presente comma.
- 5) Il professionista può avvalersi d'uffici stampa e di pubbliche relazioni a condizione che l'attività di promozione sia svolta nel rispetto delle disposizioni precedenti.

### **Art. 38**

L'iscritto non deve compiere atti tendenti alla sostituzione di colleghi che stiano per avere od abbiano ricevuto incarichi professionali.



### **Art. 39**

L'iscritto chiamato ad assumere un incarico già affidato ad altro collega, deve preventivamente informare, per iscritto, il collega stesso, accertarsi del contenuto del precedente incarico e che esso sia stato formalmente revocato. Prima dell'accettazione dovrà altresì verificare le prestazioni già svolte al fine di salvaguardare i compensi maturati. Sono fatti salvi i diritti d'autore.

### **Art. 40**

L'iscritto deve astenersi da apprezzamenti denigratori nei confronti di un collega, e, in particolare, quando ne prosegue l'opera iniziata ed interrotta.

### **Art. 41**

Nel caso di un'opera progettata o di una prestazione professionale svolta in associazione, anche temporanea, con altri soggetti, l'iscritto nel citarla deve indicarne sempre i nominativi e gli specifici apporti. Tale forma di lealtà e correttezza deve essere estesa e pretesa anche nei confronti degli altri colleghi che esercitano le professioni intellettuali ed in particolar modo di quelle che hanno connessioni con la propria professione di architetto.

### **Art. 42**

L'iscritto, quando sia collaudatore di un'opera, non può accettare nessun altro tipo di incarico per la stessa opera.

## ***CAPITOLO VI***

### ***RAPPORTI CON L'ORDINE PROFESSIONALE***

#### **Art. 43**

L'iscritto è tenuto ad osservare le deliberazioni assunte dal Consiglio dell'Ordine nell'ambito delle proprie competenze istituzionali.

#### **Art. 44**

L'appartenenza all'Ordine comporta per l'iscritto il dovere di collaborare col Consiglio dell'Ordine per il pieno rispetto delle norme deontologiche.

#### **Art. 45**

L'iscritto ha l'obbligo di fornire i chiarimenti e le documentazioni che gli venissero richiesti dall'Ordine e di comunicare lo stato della sua condizione di esercizio professionale.

#### **Art. 46**

L'iscritto che abbia motivate riserve sul comportamento professionale di un collega, deve informare per iscritto il Presidente dell'Ordine.

#### **Art. 47**

L'iscritto che ha accettato mandati o collaborazioni per conto del Consiglio dell'Ordine, deve adempiere a tutti gli obblighi conseguenti.

#### **Art. 48**

L'iscritto che non partecipa senza motivazione alle votazioni elettive previste dalle leggi, viene meno ad un preciso dovere deontologico.

#### **Art. 49**

L'iscritto che si trovi in condizioni di incompatibilità per l'esercizio della libera professione, cui sia concesso di svolgere atti di libera professione, deve preventivamente inviare a mezzo raccomandata la copia della autorizzazione al proprio Ordine.

Quest'ultimo nel caso in cui la prestazione venga svolta al di fuori del proprio territorio darà comunicazione all'Ordine territorialmente competente.

#### **Art. 50**

L'iscritto che sia a qualunque titolo componente di qualsivoglia commissione presso Enti pubblici è tenuto al rigoroso rispetto dei seguenti doveri:

- informa tempestivamente il Consiglio dell'Ordine dell'avvenuta nomina od elezione;
- dà comunicazione al Consiglio dell'Ordine degli incarichi professionali in atto nell'ambito di pertinenza della commissione;
- dà sempre comunicazione al Consiglio dell'Ordine, specifica e preventiva all'accettazione, degli incarichi pubblici o privati che dovesse assumere nella sfera di pertinenza con il pubblico mandato od incarico quando ritenga che non sussistano incompatibilità;
- si attiene alle disposizioni ed indirizzi che il Consiglio dell'Ordine dovesse impartire nell'interesse o a tutela della dignità della categoria;
- non dovrà accettare di essere confermato nello stesso incarico per una seconda volta consecutiva sempre che non sia tenuto ad accettare la riconferma in considerazione della propria qualifica di Amministratore pubblico. Ai fini del divieto di cui al precedente comma sono equiparati all'iscritto membro della Commissione anche i professionisti che siano con questo associati.

#### **Art. 51**

L'iscritto che intende partecipare ad un concorso deve preventivamente assicurarsi che il relativo bando sia stato approvato dall'Ordine professionale o dal CNAPPC.

L'iscritto che per diretto incarico dell'ente banditore ha predisposto la stesura del bando ed ha contribuito alla definizione del tema del concorso non può parteciparvi.

La partecipazione ad un concorso, in qualità di concorrente o membro in giuria, per il quale sia stata emanata diffida dall'Ordine di appartenenza o dal CNAPPC non è consentita.

#### **Art. 52**

L'iscritto non può essere componente di una Commissione giudicatrice di un concorso al quale partecipino, come concorrenti, altri professionisti che con lui abbiano rapporti di parentela o di collaborazione professionale in atto anche se informali.

#### **Art. 53**

L'iscritto nominato quale membro di Commissione giudicatrice di un concorso:

- a) esprime un giudizio di merito sugli elaborati del concorso dopo aver verificato che siano state osservate le norme del bando da parte dei concorrenti e da parte della commissione giudicatrice;

- b) segnala al proprio Consiglio dell'Ordine e al CNAPPC le eventuali infrazioni ed ogni atto lesivo alla categoria compiute da iscritti, siano essi concorrenti o componenti la giuria o da altri membri della giuria;
- c) rifiuta incarichi, da parte di terzi o dallo stesso Ente presso il quale la Commissione giudicatrice è costituita, che gli derivino dalla sua veste di Commissario. Dovrà altresì astenersi dall'indicare, anche se sollecitato, nominativi di colleghi per l'affidamento di incarichi comunque connessi con il tema del lavoro per il quale la Commissione è stata costituita;

#### **Art. 54**

Fatto salvo quanto disposto dalla legge i componenti del Consiglio o delle Commissioni dell'Ordine nonché gli iscritti nominati in rappresentanza del Consiglio stesso, sono tenuti alla riservatezza su ogni argomento o circostanza inerente la carica o il mandato ricevuto.

### ***CAPITOLO VII***

#### ***SANZIONI***

#### **Art. 55**

La vigilanza del rispetto delle vigenti norme deontologiche e l'applicazione scrupolosa e tempestiva di quanto in esse previsto costituisce obbligo inderogabile per i componenti del Consiglio dell'Ordine.

#### **Art. 56**

Le sanzioni previste per le violazioni alle presenti norme sono: l'avvertimento, la censura, la sospensione e la cancellazione ai sensi dell'art. 45 del R.D. 23.10.1925, n. 2537.

Sono fatte salve, comunque, le sanzioni disposte dalle leggi dello Stato.

#### **Art. 57**

Ogni infrazione relativa ad incompatibilità, concorrenza sleale, partecipazione a concorsi diffidati, mancato rispetto dei principi generali di cui al Cap. I, e comunque in grado di arrecare danno materiale o morale a terzi, comporta la sanzione della sospensione fino a tre mesi.

#### **Art. 58**

Le violazioni non previste all'articolo precedente comportano la sanzione dell'avvertimento o della censura.

#### **Art. 59**

Nei casi di recidività relativi ad infrazioni previste ai precedenti articoli sono comminabili sanzioni corrispondenti alla categoria di infrazione immediatamente superiore, e comunque, nei limiti della sospensione di mesi sei.

#### **Art. 60**

La sospensione per un periodo superiore ai sei mesi e la cancellazione saranno disposte nei casi previsti dalle Leggi e nei casi di recidività, o di perdita dei diritti necessari per l'iscrizione all'albo.