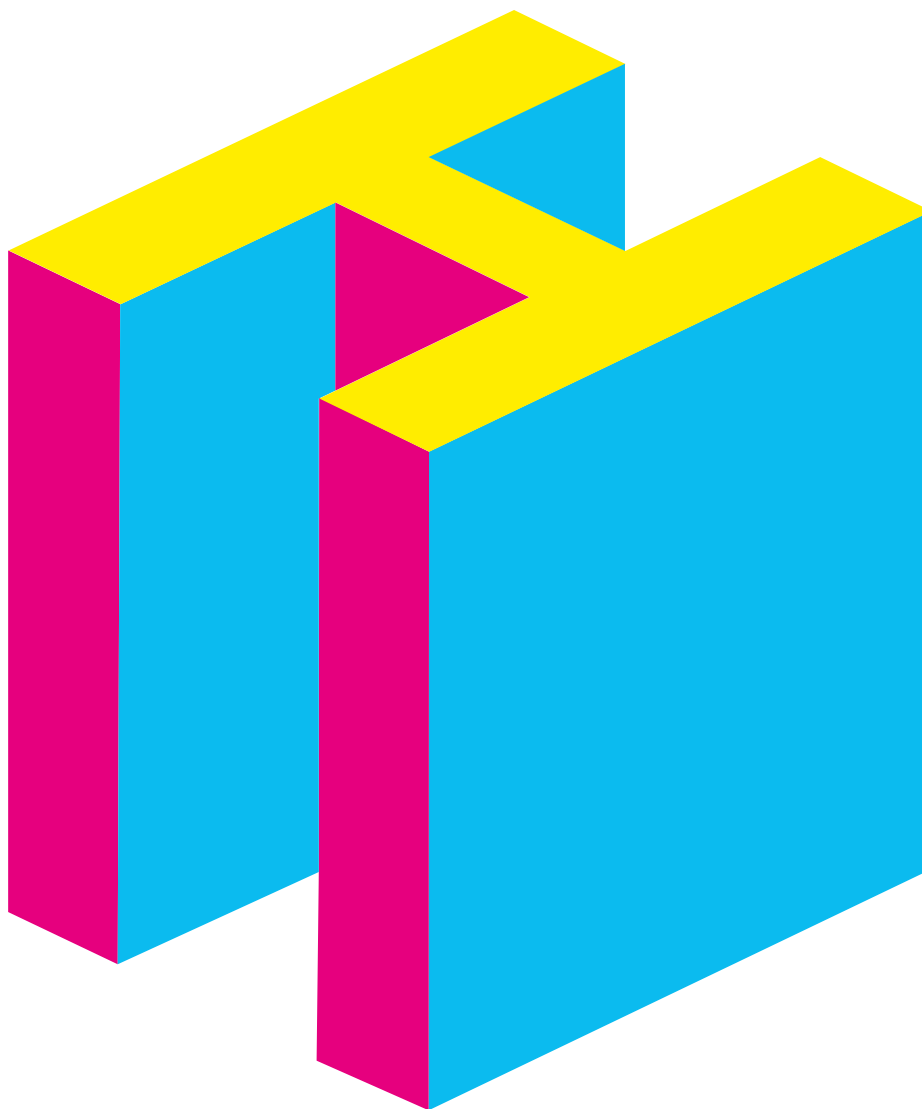


# History.



**The presence of history  
in architecture and the arts**

Symposium

**Villa Emo**  
Fanzolo di Veduggio, Italy.  
15 september 2018  
from 10 am to 7 pm

Fredrik Nilsson (Chalmers University of Technology), Ruth Baumeister (Aarhus School of Architecture), Per Magnus Johansson (University of Göteborg), Anna Rosellini (Università di Bologna), Sven-Olov Wallenstein (Södertörns högskola), Gabriele Toneguzzi (Università degli Studi di Ferrara), Johan Linton (Chalmers University of Technology)



**Anna Ahrenberg  
Foundation**



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

**FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS**



ASSOCIAZIONE  
ARCHITETTI  
CASTELLANA



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

L'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Treviso in collaborazione con la scuola di architettura della Chalmers University, Göteborg, Svezia, e la Fondazione Villa Emo presenta

## **SIMPOSIO**

### **THE PRESENCE OF HISTORY IN ARCHITECTURE AND THE ARTS / LA PRESENZA DELLA STORIA NELL'ARCHITETTURA E NELLE ARTI**

15 settembre 2018

## **MOSTRA**

### **PALLADIAN APHORISMS / AFORISMI PALLADIANI**

Dal 14 settembre 2018 al 14 ottobre 2018

## **Presentazione e programma**

### **The presence of history in architecture and the arts**

**La presenza della storia nell'architettura e nelle arti.** Simposio a Villa Emo

sabato 15 settembre 2018

orario: 10.00 - 13.00 e 16.00 - 20.00

Villa Emo, Via Stazione 5, Fanzolo di Veduggio (TV)

Il simposio è stato avviato come parte della ricerca in corso presso la scuola di Architettura e Ingegneria Civile della Chalmers University of Technology di Göteborg, Svezia. Così come la mostra parallela è frutto della collaborazione di un legame consolidato con la Fondazione Villa Emo.

In Svezia, dove la tradizione storica è meno presente che in Italia, la rilevanza della conoscenza storica non è sempre ovvia. Il board della Chalmers School of Architecture ha una forte convinzione che per formulare visioni e obiettivi per il futuro è essenziale avere una conoscenza delle origini e delle tradizioni della cultura dell'architettura. Indipendentemente dal livello di comprensione, la storia è costantemente operativa nei processi di progettazione e al centro della conoscenza architettonica. La storia dell'architettura è centrale per la comunicazione, il trasferimento e l'uso delle conoscenze architettoniche e molto rilevante per la pratica architettonica contemporanea. Questi temi si occupano dell'interazione vitale per la creazione in campo architettonico combinando l'attenzione per la storia a una riflessione sul contemporaneo e il futuro.

L'argomento del simposio è stato scelto per esplorare ulteriormente la domanda di base sui valori e le possibilità delle conoscenze storiche relative all'ambiente costruito. L'obiettivo è sia quello di promuovere la produzione di conoscenza in settori riguardanti l'architettura ma anche quello di creare possibilità di scambio tra diverse istituzioni e paesi. Il gruppo di relatori principali riflette l'approccio internazionale e multidisciplinare del simposio. Chalmers è rappresentata dal capo del dipartimento di Architettura e Ingegneria Civile, il prof. Fredrik Nilsson con il docente responsabile per l'insegnamento della storia dell'architettura, prof. Johan Linton. Dalla Svezia proviene anche lo storico e psicanalista prof. Per Magnus Johansson, Università di Göteborg e il filosofo prof. Sven-Olov Wallenstein, Università di Södertörns, entrambi umanisti con un approccio teorico alla storia. Un altro rappresentante scandinavo è la prof. Ruth Baumeister, referente per la teoria e la storia presso la School of Architecture, Università di Aarhus, Danimarca. I rappresentanti italiani sono lo storico dell'architettura prof. Anna Rosellini, Università di Bologna e il designer museale prof. Gabriele Toneguzzi, Università di Ferrara.

10.00 Saluti e apertura del simposio

Presentazione di Johan Linton

Interventi e contributi di:

Fredrik Nilsson (Chalmers University of Technology)

Ruth Baumeister (Aarhus School of Architecture)

Per Magnus Johansson (Università di Göteborg)

Anna Rosellini (Università di Bologna)

Sven-Olov Wallenstein (Södertörns University)

Gabriele Toneguzzi (Università degli Studi di Ferrara)

Johan Linton (Chalmers University of Technology)

13.00 Fine sessione mattutina

16.00 Apertura sessione pomeridiana

Tavola rotonda con tutti i relatori con discussione e dibattito con i partecipanti.

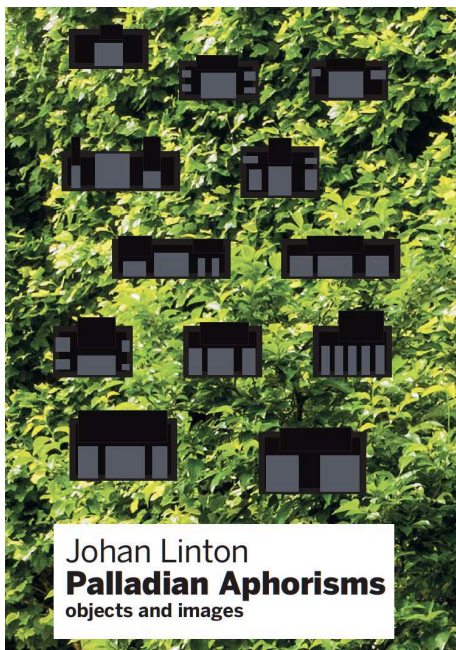
19.00 storia della Villa Emo e visita guidata. Presentazione della mostra Palladian Aphorisms / Aforismi Palladiani a cura di Johan Linton.

Il simposio terminerà intorno alle 20.00.

Il simposio si terrà in lingua inglese senza servizio di traduzione

Crediti formativi professionali

**Per la partecipazione a tutta la durata dell'evento sono stati riconosciuti n. 7 cfp dal cnappc**



#### **Mostra**

#### **Palladian Aphorisms / Aforismi Palladiani**

dal 14 settembre 2018 al 14 ottobre 2018

Villa Emo, Via Stazione 5, Fanzolo di Veduggio (TV)

La mostra si propone di discutere il significato della storia di oggi e si compone di diverse serie di oggetti e immagini prendendo come punto di partenza nel lavoro di Andrea Palladio. La mostra, insieme al simposio, si propone di discutere il significato odierno della storia. Essa si compone di vari oggetti e immagini che hanno come punto di partenza il lavoro di Andrea Palladio. L'esposizione è stata realizzata dall'artista e storico svedese Johan Linton che da lungo tempo è interessato a Palladio ed è stato responsabile dell'unica pubblicazione in svedese per il 500° anniversario di Palladio nel 2008. Gli artefatti rappresentano diversi tentativi di utilizzare l'esperienza della ricca opera di Palladio nella loro creazione.

La mostra aprirà venerdì 14 settembre con un vernissage tra le 18.00 e le 20.00. Saranno serviti rinfreschi e l'artista sarà presente e rimarrà aperto durante le ore di visita standard della villa (10.00-18.00) fino a domenica 14 ottobre.

Crediti formativi professionali

**La visita alla mostra dà diritto a n. 1 cfp**

Presso la segreteria di Villa Emo sarà a disposizione un registro per la raccolta delle firme dei visitatori e l'Ordine APPC provvederà alla registrazione del credito sulla piattaforma im@teria