



Paola Busnello architetto

CURRICULUM PROFESSIONALE

viale Cavour, 49/5
31029 . Vittorio Veneto . TV
tel. 0438 / 250 111 (BusnelloZonta.AArchitetti)
fax. 0438 / 189 0 165
e.mail > paolabusnello@bzaa.it

dati personali

Stato civile : coniugata
Nazionalità: italiana
Luogo di nascita: Cooma (Australia)
Data di nascita: 03.dicembre.1967
Residenza: Vittorio Veneto (TV), viale Cavour, 49/5

STUDI

- luglio 1986* maturità scientifica presso il liceo di Montebelluna;
novembre 1986 immatricolazione presso la Facoltà di Architettura di Venezia (I.U.A.V.);
1988-1989 partecipazione a tre seminari organizzati dallo I.U.A.V. - D.A.E.S.T. in merito ai criteri di Valutazione di Impatto Ambientale con verifiche sul campo in Svizzera (Canton Ticino) e Sardegna (Isola di Sant'Antioco);
maggio 1989 partecipa ad un seminario internazionale di studi sulla progettazione della durata di tre giorni con le Università di Venezia, Berlino e Lille (Francia) presso Arc de Senant (Francia);
giugno - settembre 1991 partecipa ad una esperienza progettuale urbanistica di viabilità a Rovigo, conclusasi con un seminario ed una mostra nella stessa città;
marzo - maggio 1992 corso di lingua francese presso il Centro Linguistico Interfacoltà dell'Università degli Studi di Venezia;
1988-1993 esperienze didattiche:
segue corsi nell'area di progettazione e composizione architettonica con prof. arch. *Pittaluga*, prof. arch. *Spigai*, prof. arch. *Burelli* (2 corsi), prof. arch. *Rudi*; nell'area della progettazione urbanistica con prof. arch. *Mancuso*, prof. arch. *Secchi*;
luglio 1993 laurea in Architettura presso lo I.U.A.V., indirizzo urbanistico, discutendo una tesi progettuale dal titolo "*L'Arsenale di Venezia: Sede Olimpica*", relatore prof. arch. Giorgio Lombardi, correlatore arch. Enrico Fontanari; ipotesi di fattibilità progettuale delle gare relative alle discipline di scherma e vela per le olimpiadi del 2000 . punteggio ottenuto 110/110 e lode;
febbraio 1994 sostiene con esito positivo l'esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto;
settembre 1994 iscrizione all'albo Nazionale degli Architetti della provincia di Treviso, al numero 1080;

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- gennaio-marzo 1997* partecipa al seminario di formazione di Archeologia dell'Architettura organizzato a Belluno e Feltre dall'Associazione Culturale Ricerche e Fortificazioni Altomedievali con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Belluno;
2003 partecipa al corso FSE di "professionalità sulle tematiche dell'ecosostenibilità in architettura" (30 ore) presso l'Ordine degli Architetti di Treviso;
2005 partecipa al Seminario di formazione inBIOEDILIZIA, Qualità del costruire con tecniche e materiali ecocompatibili organizzato da Edicom a Treviso . 10.11.2005 - 24.11.2005;
ottobre 2006 partecipa al corso FSE "La progettazione degli spazi di vita nel rispetto del benessere personale: Architettura Bioecologica e Feng Shui" (40 ore) svoltosi a Vittorio V.to (TV);
luglio 2007 partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "Argilla e Tadelakt" svoltosi a Pagnano d'Asolo (TV);
gennaio 2008 partecipa al corso "Costruire in Bioarchitettura con la canapa e altri materiali naturali" (16 ore) svoltosi a Giavera D.M. (TV) . 19 e 20.01.2008
ottobre 2008 partecipa al Workshop "La Sostenibilità nel dettaglio tecnico ed architettonico, dialogo tra forma e tecnologia" (32 ore), relatori B. e R. Vale, G. Reinberg, G. Allen, A. Senatore, organizzato da anab e Comune di Valdobbiadene (TV) . 7-8-9-10.10.2008

- dicembre 2008* partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "L'Argilla nell'edilizia" svoltosi a Conegliano (TV);
- 2009* segue il Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo A (100 ore) presso la Fondazione Architetti di Treviso;
- ottobre 2009* Partecipa al Workshop "La Sostenibilità nel dettaglio tecnico ed architettonico, dialogo tra forma e tecnologia" (32 ore), relatori T. Schrentewein, P. D'Alpaos, H. Dietrich, A. Heringer, organizzato da anab e Comune di Valdobbiadene (TV) . 6-7-8-9.10.2009
- ottobre 2009* partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "L'Argilla nell'edilizia 2" svoltosi a Covolo di Pederobba (TV);
- 2010* segue il Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo B (100 ore) presso la Fondazione Architetti di Treviso;
- aprile 2010* partecipa al corso NCS base "Natural Color System" (8 ore) tenuto a Pieve di Soligo (TV) e riconosciuto da NCS Colour Centre;
- settembre 2010* partecipa al workshop "Feng - Shui: una Bio-architettura cinese per l'occidente" (14 ore) tenuto a Frassanelle (PD) e riconosciuto dall'International Feng Shui & Bazi Institute di Hong Kong . 23 e 24.09.2010.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

- giugno 1989- marzo 1994* collaborazione con lo Studiarchitettura Marini-Posocco di Vittorio Veneto: collabora alla realizzazione di alcuni progetti di restauro e ristrutturazione;
- gennaio 1994* inizio della collaborazione con lo Studio di progettazione Possamai a Pieve di Soligo;
- da ottobre 1994 a tutto il 1996* per conto dello studio Possamai di Pieve di Soligo si occupa del progetto di due chiese da costruirsi in Africa nei paesi di Mafinga e di Chosi (Tanzania), della realizzazione di uno studio dentistico a Bigolino (TV) e di una abitazione a Camposampiero (PD) oltre che del progetto di recupero di alcuni rustici nella provincia di Treviso;
- da maggio 2006 a marzo 2010* collabora con lo studio PROGETTO6associati di Cornuda alla redazione di progetti di architettura;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- da giugno 1996* lavora in collaborazione con l'architetto Michele Zonta presso lo studio di Serravalle di Vittorio Veneto (TV) producendo vari progetti di architettura inerenti ristrutturazioni, restauri, nuove edificazioni, arredamento e architettura d'interni. Da gennaio 2000 tale collaborazione diventa una associazione professionale con il nome Busnello Zonta Architetti Associati. L'approccio progettuale è sempre stato orientato verso un costruire sostenibile, con particolare attenzione verso l'uso di materiali ecologici. Particolare cura è messa nella sensibilizzazione di committenti e imprese esecutrici verso un approccio di questo tipo.

PUBBLICAZIONI e RECENSIONI

- 1996* articolo su Casa Sanfiori "Suggestioni in una casa Medievale" in Veneto: ieri, oggi e domani - n.83 dicembre 1996, ed. Stocchiero Periodici.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua francese, con diploma rilasciato dal Centro Linguistico Interfacoltà di Venezia.

CONOSCENZE SOFTWARE

Sistema operativo *Windows*, programmi *Autocad*, *Office*, internet e mail

NOTE

Le future generazioni devono avere la possibilità di abitare in un ambiente che permetta loro una vita sana e sicura, dove le risorse del pianeta non siano state depauperate e distrutte dai loro padri. L'architettura e l'edilizia devono tener conto anche degli aspetti ambientali e sociali che inevitabilmente portano con sé. La casa e la città influiscono sulla salute e sulla felicità di ogni persona. Un bambino che può correre in un parco ed andare in una scuola progettata e costruita con materiali naturali e a sua misura ha maggiori possibilità di crescere in armonia. Noi progettisti siamo responsabili di scelte che hanno grosse conseguenze sulla vita di chi usufruisce dell'architettura che costruiamo.

Da qui la necessità di una nuova coscienza e etica del progettare e costruire, dove i materiali e le risorse energetiche rinnovabili devono essere il fulcro dei nuovi progetti, sia di ristrutturazione che di nuova costruzione. Il tutto può riassumersi in un semplice concetto: abitare bioecologico. Progettare bioecologico e sostenibile è l'unica soluzione per un nuovo rapporto con l'ambiente, dove il rispetto per l'ecologia deve essere la base di ogni attività umana.

Ecco il motivo della scelta di un'etica del progettare sostenibile come scelta di vita, sia

professionale che personale.

Con il collega Michele Zonta, coscienti dello stato attuale delle cose, si propone come referente ai privati, alle aziende ed alle amministrazioni pubbliche, nell'ambito delle consulenze e progettazioni, per promuovere la progettazione e la realizzazione di interventi in edilizia e alla valorizzazione sia sociale che ambientale degli spazi pubblici secondo i criteri dell'architettura bioecologica e sostenibile.

Da diversi anni, progetta e dirige i lavori con criteri di sostenibilità, prestando particolare attenzione all'utilizzo di materiali naturali e con basso impatto sull'ambiente, nell'ottica di un costruire ed un abitare sostenibile. L'attività professionale è da sempre rivolta alla sensibilizzazione dei committenti e delle imprese costruttrici verso criteri di sostenibilità ed ecologicità.

Dal 2008 è iscritta ad anab.architetturanaturale (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e partecipa alla promozione della cultura dell'abitare sostenibile e dell'architettura bioecologica.

Particolare impegno è rivolto alla sensibilizzazione di committenti e imprese esecutrici verso ad un approccio bioecologico e sostenibile dell'architettura.

Possiede una buona conoscenza delle problematiche inerenti alla gestione di un progetto di architettura e una buona esperienza del lavoro di cantiere per lavori di nuova edificazione e di recupero e ristrutturazione.

Vittorio Veneto, 20.10.2010

